

四川雅安市2023电影公益放映任务全面完成

本报讯 四川雅安市金熊猫农村电影公益放映工作始终坚持“放映标准化、服务规范化”的要求,充分发挥放映工作贴近群众、服务基层的优势,通过丰富多彩的放映活动,切实打造成弘扬正能量、传播主旋律的全新宣传阵地,雅安市金熊猫院线公司在中共雅安市委宣传部的领导和指导下,为营造良好的基层文化氛围,秉承让广大人民群众看好电影的初心和承诺,利用电影公益流动性大、覆盖面广、直观生动等特点在全市社区、农村、学校、军营和工厂等群众聚居地,围绕“雅安儿女心向党”主题开展形式多样的放映活动,电影放映严格执行相关规定,认真做好设备检修、映前宣传、观影环境安全,保质保

量按时完成全市12060场的电影公益,1300场惠民社区电影放映任务,用电影公益点亮10万余群众,取得了良好的社会效益。

在开展电影放映活动中,围绕“深入学习贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想”和党的二十大精神,不忘初心、永远跟党走”为主题,结合本市开展的“雅安儿女心向党”雅安市2023年主题电影展映活动和全国公益电影“学思想 建新功”,“雅安市全民国防教育”主题电影展映活动,感恩党、感恩祖国、热爱雅安,根据其主体悬挂宣传横幅和选播映前放映宣传片和影片,共计放映了10000多场次,选播节目有《跨过鸭绿江》《金刚川》《万里归途》《上甘岭》

《我和我的父辈》《打过长江去》等近300部优秀国产影片,以及《主动接种疫苗 共享健康生活》《全民控烟 科学戒烟》《地质灾害防治宣传》等近50部科教片。

农村电影公益性放映是满足广大群众精神文化需求,完善现代公共文化服务体系的重要举措,在新时代社会主义新农村建设中,为实现乡村振兴战略发挥了积极作用;2024年,雅安市金熊猫院线公司将放映工作中的不足加强进步,进一步扩大电影公益放映覆盖面,丰富基层群众精神文化生活,用一方小小的银幕,将新思想、新理论、新精神送到群众的日常生活中,将惠民为民的“精神食粮”送到群众餐盘中。(影子)

宝石Gem献唱《海王2:失落的王国》中文推广曲

本报讯 动作冒险电影《海王2:失落的王国》近日发布中文推广曲《血脉觉醒》,说唱歌手宝石Gem惊喜献唱,曲风超燃节奏带感,为海王兄弟的冒险旅程奏响战歌。《海王2:失落的王国》定于12月20日领先北美及全球于中国内地上映。

《海王2:失落的王国》中文推广

曲《血脉觉醒》由“老舅”宝石Gem根据影片中海王与奥姆兄弟的冒险征途创作,歌曲极具节奏感,令人热血沸腾,点燃了寒冷冬日。朗朗上口的歌词也与电影中兄弟心境的变化产生强烈共振,为了保护家人,守护海洋,阻止黑蝠鲼带来的世界危机,海王亚瑟与曾经的宿敌、同母异父的弟

弟奥姆握手言和并肩作战,开启了一场趣味与刺激兼具的海陆疯狂冒险。

《海王2:失落的王国》由华纳兄弟影片公司出品,温子仁执导,“海王”杰森·莫玛、帕特里克·威尔森、艾梅柏·希尔德、妮可·基德曼等联袂主演。

(杜思梦)

吕克·贝松率《狗神》主创“空降”动物救助基地

本报讯 由吕克·贝松执导,卡莱伯·兰德里·琼斯主演的电影《狗神》已登陆全国影院。12月15日电影上映当天,导演吕克·贝松、制片人维吉妮·贝松-席拉与主演卡莱伯·兰德里·琼斯共同探访了小动物救助基地,与几百条可爱的狗狗亲密接触。

在北京市平谷区的小动物救助基地,《狗神》三位主创全员身着绿色军大衣亲自为救助基地的小动物们搬来了几大箱冬日暖心礼物。在电影拍摄片场与一百多只“狗狗群演”

共度日夜的主创们,见到了救助基地的几百条狗狗之后更是亲切无比。本身就是养狗人的吕克·贝松导演看到狗狗之后不停地爱抚、投喂,制片人维吉妮则仔细地关心着每一条狗狗的来历与健康状况,而卡莱伯更是当场“狗神”上身,直接钻进狗窝,坐在积雪的地面与可爱的“毛孩子”们玩成一片。

在与救助基地工作人员的交谈过程中,吕克·贝松表示,“购买小动物是一件很简单的事情,而做到用爱去领

养是相对更难、要求更高的”,制片人维吉妮补充道:“因为购买小动物说到底只是生意,是利人的,而人可没有狗狗那么单纯有爱、值得信任。”

电影《狗神》讲述了主人公格拉斯在饱经命运摧残后,通过狗狗的爱找回自我并奋起反抗的故事,近日发布的“重牧登场”正片片段,展现出道格拉斯与“百狗军团”配合默契组团反杀的精彩画面。经过路演之后,影片豆瓣评分从映前的8.0分涨至8.3。

(杜思梦)

◎ 新片

《汉文皇后》

讲述汉文帝即位不久,册立窦姬为皇后,并找回了与窦姬失散12年的胞弟窦广平。正当姐弟沉浸在团圆欢乐之际,不料广平因幼稚无知,中奸人奸计,犯下死罪。窦后深明大义,闻知弟弟凶讯虽痛不欲生,但还是支持文帝严明执法,处死窦广平。

上映日期:12月18日
类型:戏曲
导演:钱勇
编剧:张波
主演:黄美菊/陈丽君
出品方:绍兴市加东文化传播
发行方:绍兴市加东文化传播

《大道十年》

全景式展现共建“一带一路”十年来取得的丰硕成果,以及共建路上各国人民友好协作、携手探索的心路历程,用丰富影像和生动故事诠释和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝路精神。

上映日期:12月18日
类型:纪录片
导演:于鹏/李谊
编剧:田珉
出品方:中央新闻纪录电影制片厂
发行方:华夏电影发行有限责任公司

《冰建王国》

讲述了堪称世界最大冰雪主题乐园冰晶剔透、流光溢彩的哈尔滨冰雪大世界这一宏伟壮观的冰雪王国的诞生记。

上映日期:12月18日
类型:纪录片
导演:齐滨音
编剧:齐滨音
出品方:黑龙江电影制片厂
发行方:国影佳映(北京)文化传播中心

《我们的七月》

以抗美援朝战争为背景,讲述了中国人民解放军第一野战军,打响西

北决战第一仗,展现了解放军战士们不畏牺牲、感人至深的战斗细节和战友情谊。

上映日期:12月19日
类型:纪录片
导演:付勇
主演:叶鹏/邹峰
出品方:西安电影制片厂有限公司
发行方:陕西西影电影频道经营有限责任公司

《消失的收藏家》

收藏家白子林就在一个漆黑的雨夜离奇消失。随之而来的,还有更多的诡异事件发生……

上映日期:12月22日
类型:惊悚
导演:唐明智
编剧:罗金鼎/贾胜枫
主演:韩伯维/迟志强
出品方:福建省月氏影业股份有限公司
发行方:山西十分认真影业

《爱无所依》

秦有志是一名快递员,生活落魄,独自带着孩子生活,可是在一次体检中发现自己是癌症晚期,生活从此发生剧变……

上映日期:12月22日
类型:剧情
导演:朱迅
主演:姚志远
出品方:陕西聚影光年影视文化传媒
发行方:陕西聚影光年影视文化传媒

《与鱼共舞》

少女小渔为了说服父亲同意她做舞蹈主播,替父亲说服留守老人老邓拆迁。在接触过程中,小渔被老邓坚守的精神感动,并对鱼灯舞产生了兴趣。他们克服困难,携手朝着梦想前进,老邓在小渔的帮助与儿子也解开了多年的心结。

上映日期:12月22日
类型:剧情
导演:何艺林

主演:侯桐江/沈雨
出品方:深圳金灵文化艺术投资发展有限公司
发行方:北京瑞麒文化传播

《踪迹》

讲述了一个父亲为女复仇的故事。上映日期:12月22日
类型:剧情
导演:惠东
编剧:韩风/刘苗
主演:马书良/侯勇
出品方:陕西尚城影视传媒
发行方:陕西文投影业投资管理有限公司

《奇遇天缘》

讲述人灵两族共处于世,矛盾积压已久,互相残害,彼此不容。书生陈才宁求学归来途中,偶遇女灵青女。相处过程中两人渐生情愫,勇敢迈出信任的一步,执手对抗整个灵族,不畏生死,上演一场荡气回肠的跨族之恋的故事。

上映日期:12月24日
类型:爱情/玄幻
导演:孔令飞
编剧:沐叶圆圆
主演:苏晨
出品方:北京合禾映画文化传媒
发行方:霍尔果斯千合传媒

《海王2:失落的王国》(美国)

续写海王的传奇经历,展现出超越前作的瑰丽海底奇观、神奇生物和动作场面。
上映日期:12月20日
类型:动画
导演:温子仁
编剧:大卫·莱斯利·约翰逊-麦戈德里克/保罗·诺里斯
主演:杰森·莫玛/帕特里克·威尔森
出品方:美国华纳兄弟影片公司
发行方:中影股份

2023年第50周农村电影市场点评

据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片超4800部,其中2022年以来出品的影片共计160余部。2023年第50周全国28个省区市的89条农村电影院线订购了659部影片,共计3.1万余场。

订购方面,有2条院线订购影片过百部,其中上海东方永乐农村数字电影院线成绩突出,订购约130部影片;10条院线订购场次上千场,其中重庆市惠民农村数字电影院线与江西欣荣农村数字电影院线均以5000余场成绩领跑。

放映方面,有6条院线回传放映卡上百次,其中北京世纪东方数字电影院线与中科华影(北京)数字电影院线成绩较好;有5条院线回传放映场次超3000场,其中福建省中兴农村数字电影院线、清远市爱地农村数字电影院线、德阳市天娱农村数字电影院线进步显著。

故事片订购方面,由于12月13日为第十个南京大屠杀死难者国家公祭日,《京门烽火》《精武英雄》《举起手来》等抗日题材故事片于近期受到较多关注。其中,《精武英雄》是由李连杰主演的经典功夫片,呈现了精彩的中日武术对决,曾获得中国电影金鸡奖与香港电影金像奖提名。

科教片订购方面,《总想把爱献给你》订购场次位居第一。这部影片是我国第一部在国家广电总局备案获批并取得放映许可证的无偿献血科教故事电影,普及了血型 and 无偿献血相关知识,倡导健康适龄公民加入无偿献血的行列。

2023年海南省农村公益电影管理和技术培训班开班

12月15日,由海南省委宣传部(海南省电影局)主办的2023年全省农村公益电影管理和技术培训班在陵水开班,全省各市、县委宣传部相关领导及全省放映员共150名学员参加本次培训。

培训班邀请了中宣部电影数字节目管理中心、中影新农村数字电影发行放映有限责任公司、中国电



影器材有限责任公司等单位的专家授课,在4天时间内开展“坚持系统观念,高质量供应更多增强人民精神力量的优秀电影”“关注技术创新 提升放映质量”等课程培训,同时还开展优秀影片推介会、放映设备维护维修实操课等,通过培训不断提高全省公益电影管理水平,提升放映服务质量,更好地保障人民群众“看到电影、看好电影”的基本文化权益。

开班仪式上还举行了2023年海南省“最美农村公益电影放映员”表彰典礼,展现全省放映队伍的先进典型风采,激励农村公益电影一线放映员更好地做好农村公益电影放映工作。

多部家庭题材新片登陆电影数字节目交易平台

近期,多部家庭题材新片登陆电影数字节目交易平台。这些影片创作扎实、贴近生活、感情真挚,展现了对新时代背景下家庭关系的思考。

《夏天的烦恼》于2022年出品。由于爸爸去世,妈妈又常年在外打拼,夏天从小在山村长大。在升初中时,妈妈让夏天转学去了大城市。但夏天难以适应两地文化和生活的差异,在补习班的压力下难以喘息,连心爱的足球也被没收,最终爆发了母子冲突。故事中既有笑点也有泪点,体现了当下多数家庭在孩子教育问题上的焦虑和拔苗助长心态,更道出了孩子们在各种压力下的心声。

《爸爸,我听话了》与《流水落花》都于2023年出品。《爸爸,我听话了》着重描写了父子之间的矛盾与温情。小老板郑沛一心想着事业成功后,能与对自己心存偏见的儿子好好相处。但事与愿违,家中企业陷入困境。父子二人为了保住祖宅而克服种种困难,父子间也逐渐互相理解并释怀。

《流水落花》则呈现了一个“寄养家庭”的独特故事。中国香港著名歌手、演员郑秀文出演了这个“寄养家庭”中的临时母亲,和丈夫一起阶段性抚养来自社会福利机构的孩子。孩子们的家庭背景各具艰辛:有的父亲在坐牢,有的因为自身疾

病等待领养。这部电影从多方面呈现了香港寄养制度以及与之相关的社会问题,并描述了寄养家庭中彼此珍爱、共同成长的感人经历。

多地完成全年放映任务

临近年底,多地陆续完成年度放映任务并召开总结会,总结电影公益放映新成果,共话优化升级新思路。

2023年海南省农村公益电影目标任务场次为31836场。截止至12月11日,海南省各市县已全部完成放映场次任务,全省共完成有效放映场次36168场,完成全年任务的113.61%。海南省将进一步推进乡镇影院和固定放映点建设,提升群众观影体验,为推进新时期社会主义文化建设做出贡献。

山西晋城市华英农村数字电影院线以“筑梦新时代,踔厉新征程”为主题,认真开展电影公益放映工作,截至10月底已完成全市1642个村(社区)19704场放映任务。在确保农村、社区放映的基础上,晋城市华英农村数字电影院线组织安排在全市人流量较大的11个公园,4个广场开辟放映点,进一步扩大了公益放映覆盖范围。

内蒙古呼伦贝尔在完成全市786个嘎查行政村“一村一月开展一场公益放映”目标基础上,提前超额完成全年放映任务,完成率102.3%。截止至11月30日,全市共放映影片9654场,观影人数近79万人次。此外,呼伦贝尔农村牧区数字电影院线公司在桑都尔林场和上库力农场投放两台电影放映设备,并在海拉尔区哈克镇扎罗木得村设立电影公益放映固定点,实现由室外看向室内看,由站着看向坐着看,由看到电影向看好电影的转变。

陕西汉中市电影有限责任公司、汉中市农村数字电影院线公司组织召开2023年度电影公益放映工作综合考核及年终述职报告会。截止至12月8日,汉中市各县区服务站放映2.7万场次,超额完成年度放映任务。会议结束后,年度考核工作小组成员查阅了县区公益电影放映相关报表与县区财政配套资金落实情况。

(电影数字节目管理中心 田晴)

